



Klatschspiele: Charly Chaplin

ORT:
beliebig

ALTER DER KINDER:
ab 4 Jahren

ANZAHL DER KINDER:
2 Kinder

*Charly Chaplin fuhr nach Spa-
nien,
suchte sich drei junge Damen,
die erste machte hulala,
die zweite machte chachacha,
die dritte machte CHAR-LY-
CHAP-LIN!*

Und so wird's gemacht:

Die Kinder stehen sich gegenüber. Ihre Füße stellen sie mit den Hacken aneinander. Die Fußspitzen drehen sie weit nach außen.

Im Rhythmus des Liedes wird zuerst in die eigenen Hände geklatscht, dann mit den rechten Händen gegeneinander, noch einmal in die eigenen und dann mit den linken Händen. Dies wird so lange gemacht, bis die ersten Textstellen sich folgendermaßen darstellen lassen: Bei „hulala“ mit den Hüften kreisen, bei „chachacha“ 3 x in die Hände klatschen und beim gedehnt gesprochenen „Charlie Chaplin“ am Ende die Füße immer weiter auseinander rücken, bis das erste Kind umfällt.

Bei Müllers hat's gebrannt

ORT:
beliebig

ALTER DER KINDER:
ab 4 Jahren

ANZAHL DER KINDER:
2 Kinder

*Bei Müllers hat's ge-
brannt -brannt -brannt,
da bin ich hingerannt -
rannt -rannt.
Da war ein Apfelbaum -
baum -baum,
da wollt' ich Äpfel klau'n,
klau'n, klau'n.
Da kam ein Polizist -zist-
zist,
der schrieb mich auf die
List', List', List'.
Die List', die fiel in'
Dreck, Dreck, Dreck,
da war mein Name weg,
weg, weg.
Da lief ich schnell nach
Haus, Haus, Haus,
zu meinem Bruder
Klaus, Klaus, Klaus,
da war die G'schichte
aus, aus, aus.*

Und so wird's gemacht:

Die Kinder stehen einander gegenüber. Rhythmisch klatschen sie zuerst in die eigenen Hände, dann in die jeweils rechten Hände gegeneinander und erneut in die eigenen Hände. Die letzten drei Klatscher bei „aus, aus, aus“ werden mit beiden Händen gegeneinander ausgeführt.

Wir sagen nonono

ORT:
beliebig

ALTER DER KINDER:
ab 5 Jahren

ANZAHL DER KINDER:
2 Kinder

Und so wird's gemacht:

*Wir sagen no, no, no,
mit dem Zeigefinger winken
wir sagen si, si, si,
mit dem Kopf nicken
wir sagen no,
mit dem Zeigefinger winken
wir sagen si.
mit dem Kopf nicken
Wir sagen: em pom pie kolo-
nie kolonastik,
em pom pie kolonie,
akademi,
safari,
akademi
Bei jeder Silbe abwechselnd in die ei-
genen Hände klatschen, dann die lin-
ken Hände gegeneinander klatschen,
die rechten Hände gegeneinander
klatschen und so weiter.*

puffpuff!

Mit beiden Händen zweimal gegen die Handflächen des Partnerkindes klatschen.

ÜBRIGENS

Klatschspiele können was!

Klatschspiele schulen spiele-
risch das Sprach- und Rhyth-
musgefühl. Sie fördern die Au-
ge-Hand-Koordination und
aktivieren ganz nebenbei
noch beide Gehirnhälften.